

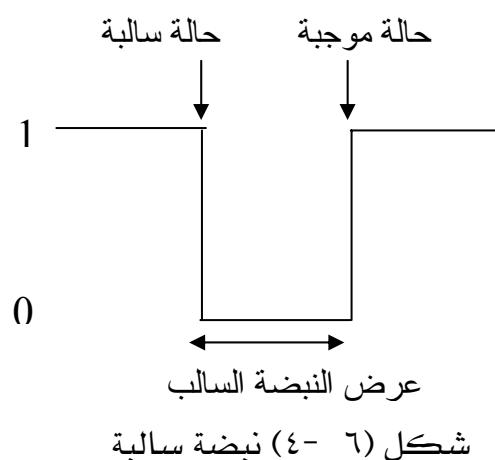
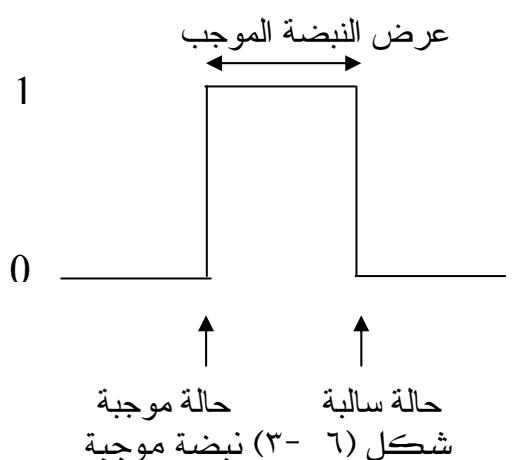
## قدح القلابات : FLOPS TRIGGERING –FLIP

في القلابات غير المتزامنة تغير إشارات الدخل فيها فتؤدي مباشرة إلى تغيير حالة الخرج أما القلابات المتزامنة فإنها تحتاج إلى مدخل قدح (مدخل تزامن CLOCK) إضافي والذى بدونه فإنه لن تعمل هذه القلابات المتزامنة ، لذلك يجب عند تشغيل القلابات المتزامنة إعطاء إشارات الدخل أولا ثم إعطاء نبضة قدح (تزامن) على مدخل القدح عند هذه الحالة يتغير الخرج .

### أنواع نبضات القدح :

هناك نوعان من النبضات التي تستخدم لقدر القلابات وهي :

١. نبضة موجبة : هذه النبضة تكون بدايتها (0) وعند القدر تصعد إلى (1) لفترة معينة ثم تعود مرة أخرى من (1) إلى (0) . شكل (٦ - ٣) .
٢. نبضة سالبة : وهذه النبضة تكون بدايتها (1) وعند القدر تهبط إلى (0) لفترة معينة ثم تعود مرة أخرى من (0) إلى (1) . شكل (٦ - ٤) .



### طرق قدر القلابات المتزامنة :

تحتختلف القلابات في طرق قدرها من قلب لآخر ، وهناك أربعة أنواع في طرق القدر وهي كالتالي :

١. نبضة قدر بحافة موجبة . شكل (٦ - ٥) .
٢. نبضة قدر بحافة سالبة . شكل (٦ - ٦) .
٣. نبضة قدر بعرض النبضة الموجبة شكل (٦ - ٧) .
٤. نبضة قدر بعرض النبضة السالبة شكل (٦ - ٨) .

